



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUN 2011</b>	Codes examen 22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	<b>Examen : CAP Spécialité ; Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle</b>		Coefficient 5
			Durée 8h00
			Page <b>PAGE DE GARDE</b>

### ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

Cette page de garde doit être agrafée au sujet de la 1<sup>ère</sup> partie de l'EP1

#### 1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et Artistique

ÉPREUVE	Sous épreuve		durée	points	
<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> analyse formelle et artistique	<b>1.1 / Histoire de l'art et du bijou</b>	1 h	/ 20	4 h	/ 60
	<b>1.2 / Arts appliqués</b>	3 h	/ 40		
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> étude technique et graphique				2 h 30	/ 20
<b>3<sup>ème</sup> partie :</b> analyse technique et technologique				1 h 30	/ 20
<b>TOTAL</b>				<b>8 h</b>	<b>/ 100</b>
<b>NOTE</b>					<b>/ 20</b>

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUN 2011</b>	Codes examen	22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	<b>Examen : CAP Spécialité : Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle</b>		Coefficient	5
			Durée	8h00
			Page	1/5

## ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve agrafé à une copie anonymée.

<b>1<sup>ère</sup> partie :</b>	Analyse formelle et artistique	<b>durée 4h</b>
	1.1 / histoire de l'art et du bijou	<b>durée 1h</b>
	1.2 / arts appliqués	<b>durée 3h</b>

**Ce sujet comporte**

**5 pages**

1.1 / histoire de l'art et du bijou pages 2/5 à 4/5

1.2 / arts appliqués page 5/5

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUN 2011</b>	<b>Codes examen</b>	22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	<b>CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle</b>		<b>Page</b>	2/5

<b>1.1 / histoire de l'art et du bijou</b>	<b>durée 1h</b>
--	-----------------

1/ Donnez les définitions : / 6 points (1,5 point par réponse)

a - Qu'est-ce qu'une fibule ?

.....

.....

.....

.....

b - Qu'est-ce qu'une broche ?

.....

.....

.....

.....

c - Qu'est-ce qu'un fermail ?

.....

.....

.....

.....

d - Qu'est-ce qu'une enseigne ?

.....

.....


.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUN 2011</b>	Codes examen	22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	<b>CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS</b>		Page	3/5
		<b>Épreuve : EPI - Analyse d'une situation professionnelle</b>		

### 1.1 / histoire de l'art et du bijou

2/ Complétez le tableau suivant : / 10 points (2,5 points par bijou)

	Datation (0,5 pt)	Motifs, Composition (1 pt)	Matériaux, Techniques (1 pt)
 Enseigne			
 Fibule			
 Broche			
 Fermail			

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUN 2011</b>	Codes examen	22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	<b>CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EPI - Analyse d'une situation professionnelle</b>		Page	4/5

### 1.1 / histoire de l'art et du bijou

3/ Comparez ces deux fibules : / 4 points (2 points par bijou)



<b>Analogies :</b> Éléments communs Forme Composition		
<b>Différences :</b> Époque Origine Matériaux Techniques Usage...	1-	2-

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUN 2011</b>	Codes examen	22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	<b>CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle</b>		Page	5/5

<b>1.2 / Arts Appliqués</b>	<b>durée 3h</b>
-----------------------------	-----------------

### Concours de Tir à l'arc

Des championnats « inter club » de tir à l'arc sont organisés afin de définir les futurs participants aux rencontres européennes.

Il vous est demandé de proposer une broche « trophée » qui sera déclinable en or, argent et bronze pour les trois premiers vainqueurs.

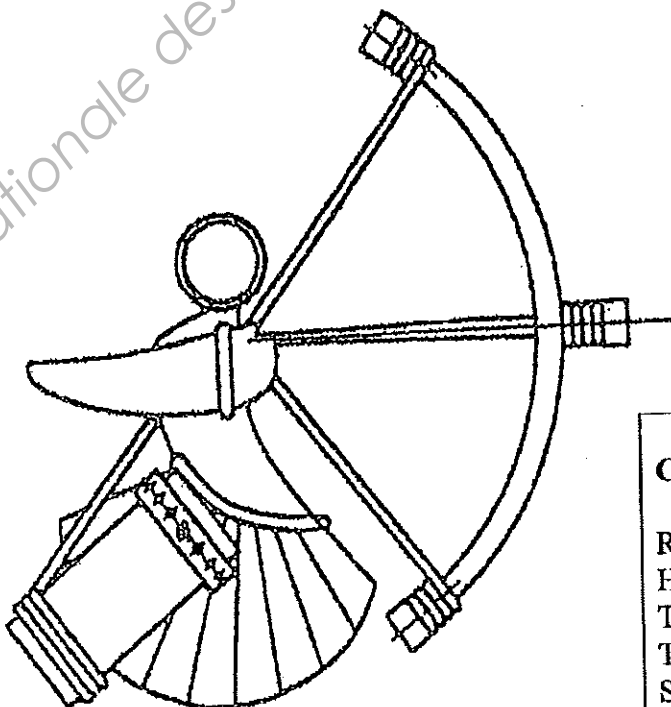
#### Il vous est demandé :

La traduction gouchée ou aquarellée de la broche "Archer" sur papier Canson blanc ou Bristol blanc dans un carré de 15 cm x 15 cm

Après avoir reproduit à l'aide du papier calque le dessin du bijou ci-dessous, vous traduirez les volumes et les matières en tenant compte des consignes suivantes :

- La tête sera en pierre précieuse de votre choix
- La main sera en pierre dure ornementale de votre choix
- Une série de petites pierres gemmes ornera la bande percée du carquois
- Le reste de la broche sera en plané et (ou) en repoussé en deux métaux sachant qu'un métal devra dominer en fonction de la broche « trophée » choisie selon le niveau des vainqueurs :
  - Soit or jaune domine + un peu d'argent
  - Soit argent domine + un peu d'or
  - Soit bronze domine + un peu d'or ou un peu argent

#### Modèle Broche Archer



#### Critères d'évaluation :

- Respect des consignes
- Harmonie colorée
- Traduction du métal (matière et volumes)
- Traduction des pierres (matière et volumes)
- Soin /exécution